

Claudina María Pugliese – Currículum Vitae

- Nacionalidad: Argentina – Italiana
- Estado civil: casada. Una hija
- claudinap@yahoo.com.ar



Estudios cursados:

Secundarios completos, título de Bachiller Nacional

Idiomas: Inglés Senior: en ICANA (6 años) Estudios básicos de idioma italiano. Idioma griego moderno en Asociación de la Colectividad Helénica de Buenos Aires.

Técnico en Reparación de PC: en EXO Training Center.

Fotografía e iluminación: en Foto club Argentino y Asociación de Fotógrafos Profesionales de Buenos Aires.

Dibujo y pintura y composición visual: con mis padres, Teresita Millán y Nazario Pugliese (5 años)

Curso de realización de escenografía y vidrieras: con Estela Galvé

Taller de la voz y producción radial: en Talleres de la UBA, Ciencias Sociales.

Bajo eléctrico: con Kano Alonso, Bucky Arcella y Hernán Merlo.

Armonía y composición: con Roy Elder (Berklee College of Music) y Conservatorio Municipal Manuel de Falla.

Canto: con Magdalena León.

Básico Guitarra y lenguaje musical: con Claudio Ceccoli.

Piano: con Silvina Elijovich

Bouzouki griego (en forma autodidacta)

Edición y retoque digital: con Ricardo Martiniuk (Photoshop)

Audio digital y producción musical en Estudios Sound Rec.

Software que utiliza: MS Office, configuración sistemas operativos varios. Música y edición de audio: Nuendo, Wavelab, Cubase, Cakewalk Sonar, Gigastudio, Sound Forge, Vegas, Protools, Acid y sintetizadores virtuales, entre otros.

Edición de Imágenes y páginas web: Dreamweaver, Fireworks, Adobe Photoshop, entre otros .

Curso de Electrónica Básica, Universidad Tecnológica Nacional, Instituto Nacional del Profesorado Técnico. (Prof. Ing. Carlos Deagustini y Prof. Julián Fontana)

Actualmente: cursando Carrera de Ingeniería de Grabación, Inartec.

Trabajos realizados como fotógrafa, en medios periodísticos y asistencias de producción. Trabajos técnicos. Otros.

Inartec estudios: trabajos de traducción de manuales técnicos de audio digital y acústica.

Fundación Educambiente: Realización CD interactivo para proyecto “Buenos Aires y el Río” para PNUD Freplata, diseño web y fotos propias.

2006: colaboraciones para revista Gourmet, grupo Q editorial

Fotos de la tapa del disco "Clown" del guitarrista Claudio Ceccoli

2005 hasta la actualidad: Fundación Educambiente – secretaria, productora y fotógrafa.

2004: Trabajos técnicos de mantenimiento en cyber cafés. Trabajos de asistente de distintos fotógrafos.

2002-2001: Trabaja como asistente de la directora Shylla Palma, de Fundación Educambiente, y en la realización de los Foros Participativos Juveniles "Agua" y "Aire y Ruido" y otros proyectos de producción de eventos de educación ambiental así como también trabajos administrativos en la misma institución.

Trabajos de asistencia técnica en Estudios Sound Rec.

2001 –1999: Trabajos de fotografía aeronáutica en diversos medios del gremio y compañías aéreas.

1999-1997: 1er premio del concurso fotográfico de la revista Alas, donde de esa forma pasa a integrar el Staff como periodista y fotógrafa aeronáutica, realizando la cobertura en Chile de la feria "FIDAE" de ese año.

Participación en la exposición "Subterráneos de Bs. As" realizada en Centro Cultural Recoleta (dos obras)

Trabaja con el historiador aeronáutico Oscar Luis Rodríguez con quien publica varios libros especializados, y colabora con diversos medios periodísticos también del mismo rubro.

Trabajos en diversos eventos sociales con el fotógrafo Oscar del Río.

1984-1982: Asistente de producción y laboratorista de los fotógrafos Ricardo Blau y Jorge Amaya (La Serenísima, Toyota, etc.)

1982-1980: Trabaja para Editorial Abril como reportera gráfica para las revistas: Claudia, Amica, Radiolandia 2000, TV Guía, Goles, Corsa, Vosotras, etc. especializándose en espectáculos y reportajes. También cubre eventos de actualidad y deportes.

Colaboraciones en Revistas Pelo y Expreso Imaginario free lance.

Colaboraciones como periodista y fotógrafa de espectáculos en Diario La Prensa.

Cobertura de numerosos recitales de rock y pop para diferentes medios en forma free lance.

1980-1977: Integra el Staff de Boletín Publicitario y Revista Heraldo del Cine como reportera gráfica y laboratorista para ambos medios, realizando viajes al interior del país y cubriendo eventos en el exterior.

Integró la comisión directiva del Foto club Argentino como vocal.

Trabajos realizados en música

Actualmente: Presentaciones en centros culturales, Radio Ciudad (La Porteña AM 1110), con Ensamble Confusión del Mundo

2006-07:

Grabación del disco "Caramelos de extraños" con el Ensamble Confusión del mundo: tocando bouzouki y bajo eléctrico, realizando grabación, mezcla y mastering junto a Alberto Segovia, alumnos de Inartec y Facundo...

Realización de edición de sonido y composición tema original (Tangombe) musical para el video Public Kiting, para Arq. Claudio Vekstein, dirigido y producido por Miguel y Sergio Esmoris, Instituto Van Alen, New York

Producción musical y composición cortina programa de radio “La Posta Radio” del gremio APUBA, junto con colectivo de trabajo Hölderlin Bar.

Integra ensamble de música étnica “Confusión del Mundo” y grupo de música griega “Na Harís” (bouzouki y composición)

Docente de bajo eléctrico y lenguaje musical en forma particular.

2003-2001: Trabaja junto a Zulma Ducca (cantante y compositora) en musicalización de recitales de poesía y teatro componiendo música original para los eventos y presentándose en diversos lugares como Espacio Giesso, Centro Urbano, Museos de la Ciudad de Buenos Aires, Festival del Enero Tilcareño, y homenaje al poeta Luis Rotger en Tilcara (Jujuy), presentación en Biblioteca Nacional junto a la poeta Liliana Lukin,

Trabajos junto a las poetas Claudia Masin, Paula Jiménez, Mónica Efron.

Colaboración con artistas digitales en “Remembering- repressing – forgetting”, evento multimedia en internet.

2001-1999: Forma parte del grupo Hölderlin Bar como tecladista. Graban un CD.

1998: Integra el grupo de la cantante de tango Viviana Vigil, bajo la dirección de Oscar Laiguera, grabando un CD junto a R. Mederos, Antonio Agri, Ramón Maschio, etc. y presentándose en diversos festivales en el interior del país (Baradero, Cosquín etc.)

Ese mismo año también participa como cesionista para el cantante Hugo Marcel.

1997: Participa en la grabación del CD “Angeles” de Irupé Tarragó Ros y en el espectáculo junto a Chango Farías Gómez y su grupo.

Participa en la producción y conducción del programa de radio “Colgados de Laiguera” junto a O. Laiguera.

1997-1995: Forma parte del grupo de Irupé Tarragó Ros con quien viaja al Festival del Lago de Ypacarai, en República del Paraguay entre otros.

Forma el grupo Mirá Miró (pop) en el que compone y canta, y graba un CD del mismo nombre. Grabaciones junto a Rolo Rossini (Los Twist)

1994-1992: Participa en la grabación del CD de Oscar Laiguera “Algo está sucediendo... y tiene que ver con todos...” junto a los músicos Arturo Schneider, Antonio Tarragó Ros y Rodolfo Mederos y Alberto Tarantini.. Integra formaciones de música popular brasilera junto a Marcelo Aronson trabajando en importantes eventos y espectáculos.

1993-1991: Forma parte del grupo estable de música popular del Centro Cultural General San Martín, bajo la dirección de Oscar Laiguera, presentándose en espectáculos junto a Enrique Roizner, Rodolfo Mederos, Eduardo Lagos, etc. donde también colabora con la producción de espectáculos y realización de eventos culturales.

1990-87: Integra grupos de música ciudadana junto a músicos del conjunto de Rodolfo Mederos como Armando de la Vega y Oscar Laiguera. Participa en la grabación del álbum “Nubes de Buenos Aires” junto al guitarrista Máximo Pujol y su Cuarteto de los Buenos Tiempos.

1986-84: participa en formaciones de jazz y jazz rock , grabando en Estudios Polygram y estudios de ATC (Canal 7)

Participa en diversos programas de Televisión con el grupo Musifazz realizando musicalizaciones para el canal mencionado anteriormente.